

英語グループ 助教 尾崎加奈
研究テーマ：英文学 20 世紀英演劇、舞踊、舞踊劇 研究の特徴：舞踊を中心に据えた演劇研究であること、舞踊と演劇の接点に着目していること、舞踊劇の受容と発展を文化史的な視点から研究すること。
研究紹介： 第一に、20 世紀のイギリス演劇について、特に舞踊劇と呼ばれる作品について東西の舞踊との接点に着目して研究をしている。舞踊劇には、作品中に舞踊が組み込まれている点だけでなく、舞踊を演劇手法として必須とする点に特色がある。しかし、従来の演劇研究において、舞踊劇の舞踊そのものに着目した研究は未だ数少ない。そこで、舞踊劇における舞踊の意義とは何か、なぜ舞踊劇というジャンルが誕生したのか、ということを解明しようと試みている。 第二に、文学研究の枠組みに留まらず、舞踊史・文化史・美学的な視点から、舞踊劇の受容と発展を一例として、広く文化の受容や形成について解明することを目指している。一つの芸術やその理論が異文化で受容され、新たな文化として形成されていく過程を明らかにすることを目的として研究を進めている。
研究業績（2018 年度以降） ・査読付論文：0 件 ・査読無論文：0 件 ・学会報告等：0 件 ・競争的研究費：0 件
その他：該当なし

(2022.07.01 時点)